

「國立空中大學人文學報」撰稿格式

壹、論文基本格式

- 一、橫式（由左至右）書寫，稿件依次包含首頁、正文、參考文獻。
- 二、左右邊界 2.54cm，上下邊界 3.17cm
- 三、英文稿件請依 Harvard Journal of Asiatic Studies 之最新格式處理。中文稿件請依下列說明處理之。

貳、論文各部分之格式

- 一、**首頁**：含中文首頁及英文首頁（各限 1 頁），內容包含論文題目、作者及作者所屬機構、關鍵詞。格式如下：

- (一)論文題目：使用細明體 16 號字**粗體**，置中對齊。
- (二)作者姓名：使用標楷體 14 號字，置中對齊。
- (三)摘要：「摘要」標題使用標楷體 14 號字，置中對齊。「摘要」內容使用標楷體 12 號字，左右對齊。**中文摘要請以 250 字為限，英文摘要請在 200 字以內。**
- (四)關鍵詞：請列舉 3 個以上顯示論文主題的關鍵詞(keywords)。「關鍵詞」標題使用細明體 12 號字**粗體**，靠左對齊；各關鍵詞使用標楷體 12 號字，靠左對齊。
- (五)首頁註解：首頁註解請標註作者所屬機構，請使用標楷體 10 號字。作者所屬機構請以全名呈現，例如：

「國立中央大學產業經濟學研究所」，請勿寫成「中央大學產經所」。
「國立臺灣大學經濟學系」，請勿寫成「臺大經濟系」。
「University of California at Los Angeles」，請勿寫成「UCLA」。
「外國語文學系」，請勿寫成「外文系」。
「中國文學系」，請勿寫成「中文系」。

- (六)單行列距
- (七)英文與阿拉伯數字一律選用 Times Roman 字體。

〈方音洗冤考〉的是與非

何大安*

摘要

〈摘要內容以 500 字為限〉

關鍵詞：沈寵綏、《度曲須知》、北音、吳語、反切系聯

* 作者係中央研究院語言學研究所所長

二、正文

(一)各章節序數

- 1.中文以「壹、一、(一)、1、(1)、a、(a)」為序；英文以「I. A. (A) 1. (1) a. (a)」為序。
- 2.字體：壹 – 標楷體 14 號字**粗體**；其餘中文採細明體 12 號字**粗體**。
- 3.排版：壹-置中、一-靠左對齊；(一) 等依序右縮 1 格半形。

(二)段落編排

正文應靠左對齊，採單行列距。中文每一段落第一行應縮排二字；英文應縮排五至八個英文字母。

(三)請用新式標點，書名號用《》(外文則以斜體字標識)，篇名號用〈〉(外文則以“ ”標識)，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《史記·滑稽列傳》。

(四)附圖、附表

- 1.引用圖表、照片請註明資料來源。
- 2.編號採用阿拉伯數字，如表 1 標題、圖 1 標題、Table 1、Figure 1。
- 3.表之標題在該表之上方(置中)，圖之標題在該圖之下方(置中)。
- 4.圖、表的資料來源與說明安置於圖、表的下方(靠左)。
- 5.圖、表請置於本文適當位置處，以不跨頁為原則。

(五)引文

- 1.短引文可用引號直接引入正文；長引文可作獨立引文，不加引號，但每行起首均內縮三格，並請改用標楷體。
- 2.獨立引文本身單行列距，與前後文段落間距 0.5 列。
- 3.行文中之引文，用冒號(：)者與不用冒號(：)者，中文均加單引號「」，英文均加雙引號“ ”。引文中之引文，或特殊引用時，中文單引號「」在外，雙引號『』在內；英文雙引號“ ”在外，單引號‘ ’在內。
- 4.行文中若徵引外文，請翻譯成中文，以括弧註明外文原文於後，並詳註出處於註腳中。

(六)內文中標註

- 1.內文中若有外國人名、著作、或專有名詞，請儘量使用通行的中譯，並於第一次出現時以括號附加原文全名，其後不需再重複附上。如：傅柯 (Michel Foucault)。
- 2.專有名稱可使用約定俗成之簡稱，惟於第一次出現時需用全稱，而以括號註明所欲使用之簡稱。
- 3.非文史學類引文可在正文中直接列出作者、文獻出版年份、頁碼(出版資料於文後「引用書目」中呈現)。
 - (1)引文年代(出版年份為求國際流通之便，一律以西元表示)及頁數一律使用阿拉伯數字。
 - (2)作者姓名後留半形空白，再加頁數。如：「因此重覆是一種非『概念』的差異，一種逃離無限持續的概念釋差異的重覆」(Deleuze 13)。

(3)同一作者，有多本著作同時引用，需加上出版年。如：「聖哲的境界，必須經思想上一極曲折悠長的路。須從好多西方的哲學派別中翻出去」（唐君毅 1988：577）。

(4)同一作者如有多篇引文，則加附書（篇）名或年代。同一作者、同一年度引用多篇以上，則以 a, b, c 標示。

(5)引文出處頁數請標於正文內，頁尾注釋僅作補充觀點之用。

(七)論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒之公元紀年。皇帝亦註明在位之公元紀年。外國人名、地名及專有名詞均請附註原文。行文中之表述性數字及傳統年代，請使用國字，並以括號附註西元年代。凡非表述性之統計數字、西元紀年等，請以阿拉伯數字表示。如：董仲舒（176-104 B.C.）、岳飛（1103-1141）、宋仁宗天聖三年（1025）。

(八)文內數字之表示方法

1.完整的數字請採用阿拉伯數字，如 12,350 冊；但千位以上整數之數字可以國字表示者，以國字表示之。如：二億三千萬。

2.不完整之餘數、約數請採用國字。如：參加人數二百餘人。

3.屆、次、項等請採用國字，如：第二屆、第五次、三項決議。

4.年、月、日，包括中國歷代年號，請採用阿拉伯數字，如：康熙 56 年，民國 88 年，西元 1999 年，3 月份等。

5.出版年份為求國際流通之便，一律以西元表示。

6.部、冊、卷、期等採用阿拉伯數字。

(九)註釋

1.文章內以阿拉伯數字為註碼，無須加括號，置於標點符號之後。註碼請以全篇作一計算單位，使用同一順序，註文則置於註碼當頁下方（隨文註）。文史類稿件內引用文字之註釋應詳列出處於註文內，請勿放於行文中，包括：引述之著作者姓名，篇名或書名（出版地：出版者，出版年），卷期及頁碼等。

2.單行列距，靠左凸排 1 個字元。

3.註釋之體例，請依下列示例編寫：

(1)引用古籍

a.古籍原刻本

（宋）陶叔獻編：《西漢文類》（南宋高宗紹興十年刊本，約西元 11-40 年），卷 37，頁 1 上。

b.古籍影印本

（清）王先謙：《漢書補注》（臺北：新文豐出版公司，1975 年影印清光緒 26 年王氏家刻本），卷 84，頁 19。

(2)引用專書

杜正勝：《周代城邦》（臺北：聯經出版社，1985 年 5 月），頁 18-36。
李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》第 3

冊（臺北：臺灣商務印書館，1985年2月），頁192。

侯迺慧：〈唐代黃昏送別詩的情意心理〉，《唐詩主題與心靈療養》（臺北：三民書局，2005年7月），頁283-321。

陳滿銘：〈論辭章的章法風格〉，《修辭論叢（第五輯）》（臺北：洪葉文化事業有限公司，2003年11月），頁1-51。

(3) 引用期刊論文

朱活：〈齊魯考辨〉，《齊魯學刊》1980年5期（1980年5月），頁18。

吳智和：〈明人山水休閒生活〉，《漢學研究》第20卷1期（2002年6月），頁101-129。

李爽學：〈括號的詩學—從吳爾芙的《戴洛維夫人》看白先勇的〈遊園驚夢〉〉，《中國文哲研究集刊》第28期（2006年3月），頁149-170。

(4) 引用論文集論文

林慶彰〈黃道周的儒行集傳及其時代意義〉，收入於《明代經學國際研討會論文集》（台北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，1996年），頁411-430。

(5) 引用學位論文

吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973年），頁20。

溫光華：《劉勰《文心雕龍》文章藝術析論》（臺北：臺灣師範大學國文研究所博士論文，2003年），頁32。

(6) 引用報紙

李爽學：〈永遠的臺北人—從白先勇在中央研究院文哲所的演講談起〉，《中央日報》第17版（中央副刊），2003年4月28日。

(7) 徵引資料來自網頁者，需加註：作者，〈篇名〉日期（網址）， 檢索日期，如：

李家同，〈我們是個很不錯的國家〉，2008年9月14日聯合知識庫。
<http://udndata.com/library>，2009年2月14日檢索。

(8) 再次徵引

再次徵引時可用簡便方式處裡，如：

註1：王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1989年12月），頁1。

註2：同註1。

註3：同註1，頁3。

如再次徵引之註解不接續，可用下列方式表示：

註9 王叔岷：〈論校詩之難〉，頁5。

(9) 徵引英文文獻，採用 *The Chicago Manual of Style* 之格式。

(10) 同一本書只需在第一次出現時寫明出處，以後則可省略。

(11) 註釋中有引文時，請註明所引註文之出版項。

(12) 註解名詞，則標註於該名詞之後；註解整句，則標註於句末標點符號之前；惟獨立引文時放在標點後。

三、參考文獻

- (一)所有引用過的文獻都必須在文章最後的「參考文獻」部份列舉；文章中並未引用過的文獻，請不要列在文章最後的「參考文獻」。
- (二)參考文獻若有中文與外文兩種，應將中文部分列於前，外文部分列於後。若中文部分包含古(史)籍、檔案與論著(研討會論文、碩博士論文、期刊論文或專書)，則需將古(史)籍與檔案標明列於前，論著列於後。
- (三)中文資料之排列，依作者姓氏筆畫排序；如同姓，則依名之筆畫排序。西文資料之排列，依作者姓氏字母排序；如同姓，則依名第一個字母排序。
- (四)撰寫格式示例如下：

1.古籍

- 南朝宋·謝靈運著，顧紹柏校注，《謝靈運集校注》，臺北：里仁書局，2004年。
- 梁·蕭統編，李善、五臣注，《文選》，〔明〕袁褱覆〔北宋〕廣都裴氏本，約西元16世紀。
- 梁·蕭統編，李善、五臣注，《六臣注文選》，杭州：浙江古籍出版社，1999年《四部叢刊》影印南宋建州本。
- 宋·曾鞏，《曾鞏集》，北京：中華書局，1998年。
- 元·施耐庵，《水滸傳》，羅貫中纂修，繆天華校注，《水滸傳七十回校本》，臺北：三民書局，1999年。

2.近人編輯、論著

- 曹道衡，〈論袁宏的創作及其《後漢紀》〉，《中古文學史論文集》，臺北：文津出版社，民國83年（1994），頁99-107。
- 黃嘉謨，《甲午戰前之臺灣煤務》，南港：中央研究院近代史研究所，1982年。
- 劉若愚著，杜國清譯，《中國文學理論》，南京：江蘇教育出版社，2006年。
- 鄭騫，〈論北曲之襯字與增字〉，《幼獅學誌》卷11期2，1973年，頁1-17。
- 賴錫三，《道教內丹的先天學與後天學之發展和結構——精氣神虛系統下的道論與氣論》，新竹：清華大學中文研究所博士論文，2001年。
- Macartney, Jane. "Beijing Talks Tough to Home-grownPolluters." *The Times*, January 12, 2007.
- Mair, Victor H., and Tsu-Lin Mei. "The Sanskrit Origins ofRecent Style Prosody." *Harvard Journal of AsiaticStudies* 51, no. 2 (December 1991): 375-470.
- Plaks, Andrew H. "The Bones of Parallel Rhetoric in *Wenxindiaolong*." In *A Chinese Literary Mind: Culture, Creativity, and Rhetoric in Wenxin Diaolong*, edited by Zong-qi Cai, 163-173. Stanford, California: StanfordUniversity Press, 2001.
- Van Dyke, Paul A. "Port Canton and the Pearl River Delta, 1690-1845." PhD diss., University of Southern California, 2002.
- Waldron, Arthur. *The Great Wall of China: From History to Myth*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.